

## „Frühling – Snowflakekiller“

Beim Mittelstufentheater des Carossa war Poetry-Künstler Bumillo zu Gast

Beim Mittelstufentheater des Hans-Carossa-Gymnasiums (HCG) war kürzlich der Poetry-Künstler Bumillo alias Christian Bumeder zu Gast. Die 15 Schüler der Theater-Gruppe unter Leitung von Angela Köstler profitierten im Workshop zum Thema Poetry Slam von den Anregungen des Künstlers zu Auftritt und Dichtkunst.

Bumillo ist freischaffender Autor, Kabarettist und Regisseur und hat in Theaterwissenschaften promoviert. Zugute kam den HCG-Schülern, dass er auch ein echter Experte in Sachen Poetry-Slam ist.

Den Carossa-Schülern, deren Ziel ein Poetry Slam mit dem Titel „Poetry Slam – Dead or Alive“ ist, erklärte Bumillo erst einmal den Poe-

try Slam im Allgemeinen. Es handelt sich dabei um einen Dichterwettbewerb, bei dem die Jury aus dem Publikum rekrutiert wird.

Mit Sprech- und Bewegungsübungen lockerte der Profi-Slammer die Jugendlichen zunächst auf, bevor es ans Schreiben und Performen ging. Die Schüler verfassten ein „Elfchen“ zum Thema „Frühling“. Das heißt, sie verteilten elf Wörter in einer bestimmten Form auf fünf Zeilen. Inspiriert war das Thema durch das Frühlingswetter.

Eis, Cola, Blumen, Liebe und Frühling als die schönste Jahreszeit – diese Assoziationen und Gedanken fand man in den Schülergedichten. Dank Bumillos Unterstützung schafften es die 14-jährigen Schüler, ihr einfaches „Elfchen“ effektiv auf

der Bühne vorzutragen. Der Künstler zeigte den Schülern anhand eines eigenen Gedichts auch, dass man sprachlich zwei Ebenen verknüpfen kann, die auf den ersten Blick nicht zusammenpassen, etwa Frühling und Fußball: „Die Sonne bricht durch die Wolken wie Klinsis Stollenschuh durch die Sanyo-Werbetrommel (...) Frühling, Snowflakekiller / du bist ein echter Zehner, / mach das Spiel / und alles wird grün“. Die Zehner-Position hat im Fußball die Aufgabe, kreative und überraschende Spielzüge zu starten. Und „zehn“ ist auch die Bestwertung im Poetry Slam. Treffender als ein Schüler hätte man den Workshop deshalb am Ende nicht kommentieren können: „Bumillo, du bist ein echter Zehner!“.



Erstmal durchatmen und locker werden, dann kann's mit der Poetry-Performance losgehen: Der Künstler Bumillo gab den Schülern des Mittelstufentheaters am Carossa eine Einweisung in den Poetry Slam.